

SHAMBHALA ཨ་ཤམ་བཤཱ་ལ།

REŽ. MIN BAHADUR BHAM

W KINACH OD 30 MAJA





Wioska ukryta wśród wysokich pasm Himalajów to dom dla Pemy, która właśnie wyszła za mąż za trzech braci. Gdy jeden z nich wyjeżdża, miejscowych obiegają plotki związane z ciążą kobiety.

Nie mija wiele czasu, a Pema otrzymuje informację o zaginięciu męża. Postanawia więc wyruszyć w góry, aby odnaleźć ukochanego. Wędrówka jest nie tylko przeprawą kobiety po malowniczych krajobrazach, ale staje się dla niej także transformującą podróżą w głąb siebie.



OPIIS FILMU



“Shambhala” to pierwszy nepalski film, który dostał się do konkursu głównego festiwalu Berlinale. Film przyjmuje medytacyjną, miejscami oniryczną formę, na którą składają się monumentalne widoki surowej przyrody i powolny tryb życia tamtejszej społeczności.

Obserwujemy tradycje i zwyczaje lokalnej kultury, w której naturalizm spotyka się elementami nowoczesności. Nasycone mistycyzmem i przesiąknięte buddyjską filozofią kino drogi z motywem walki o honor. Historia Pemy ukazuje determinację do podążania własną ścieżką i refleksję nad tożsamością oraz rolą kobiet w tradycyjnej społeczności.

“Shambhala” to pełne subtelności doświadczenie wykraczające poza szablonowe schematy narracyjne.

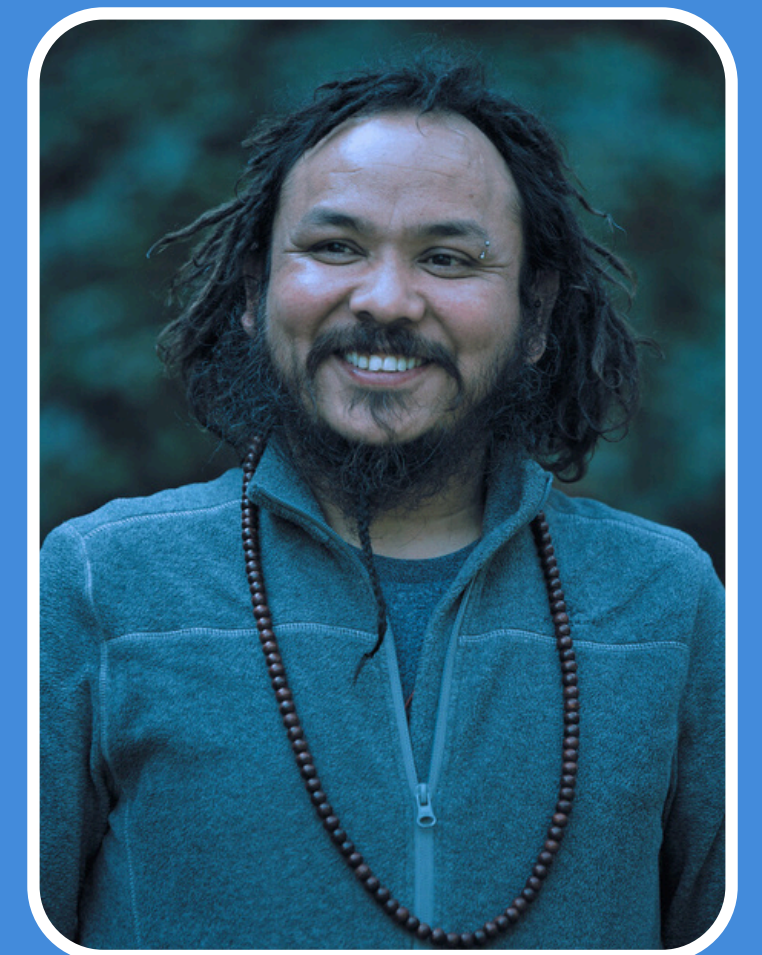
SHAMBHALA - w kinach od 30 maja

INFORMACJE

REŻYSERIA	MIN BAHADUR BHAM
KRAJ PRODUKCJI	NEPAL / FRANCJA / NORWEGIA / HONG-KONG / TURCJA / TAJWAN / USA / KATAR
ROK PRODUKCJI	2024
JĘZYK ORYGINALNY	TYBETAŃSKI, NEPALESKI
GATUNEK	DRAMAT
CZAS TRWANIA	150 MINUT
OBSADA	THINLEY LHAMO, SONAM TOPDEN, TENZIN DALHA, KARMA WANGYAL GURUNG

MIN BAHADUR BHAM

Nepalski reżyser, badacz filozofii buddyjskiej, politolog i antropolog. Jego krótkometrażowy film “The Flute” (2012) był pierwszym nepalskim filmem wyświetlonym na Festiwalu w Wenecji. Z kolei jego pełnometrażowy debiut “The Black Hen” (2015) zdobył nagrodę za Najlepszy film w selekcji International Film Critics Week w Wenecji oraz był pierwszym kandydatem z Nepalu do Oscara. “Shambhala” (2024) to pierwszy film reżysera dystrybuowany w Polsce.



CYTATY

“Dzieło wizualnie wybitne...

To jednocześnie duchowa odyseja, ale także konkretna opowieść o kobiecej determinacji. Poziom Shambhali, zarówno wizualny, jak również emocjonalny zasługują na uwagę.”

Screen Daily

“Zdumiewające kompozycje...

Film odkrywa przed widzem zaskakująco feministyczne spojrzenie na szczęście, duchowość, a także oczekiwania społeczne, którym kobiety muszą sprostać.”

Variety

“Intymny oraz imponujący...

Widoki uchwycone na ekranie zapierają dech w piersiach. Trochę jakby Bham przyzwyczajał widza do cierpliwego, transowego stanu potrzebnego do dotknięcia głębszego poziomu istnienia.”

The Hollywood Reporter

“Shambhala udowadnia, jak ujmującym i przełomowym utworem jest. To jednocześnie zgłębienie skromnej, lecz silnie rytualnej wioskowej rzeczywistości, wielka podróż przez spektakularne pustkowia, a także angażujące duchowe doświadczenie... Fabuła harmonijnie odkrywa się przed widzem, zachowując idealny balans między formą, a treścią.”

Cineuropa

SHAMBHALA - w kinach od 30 maja





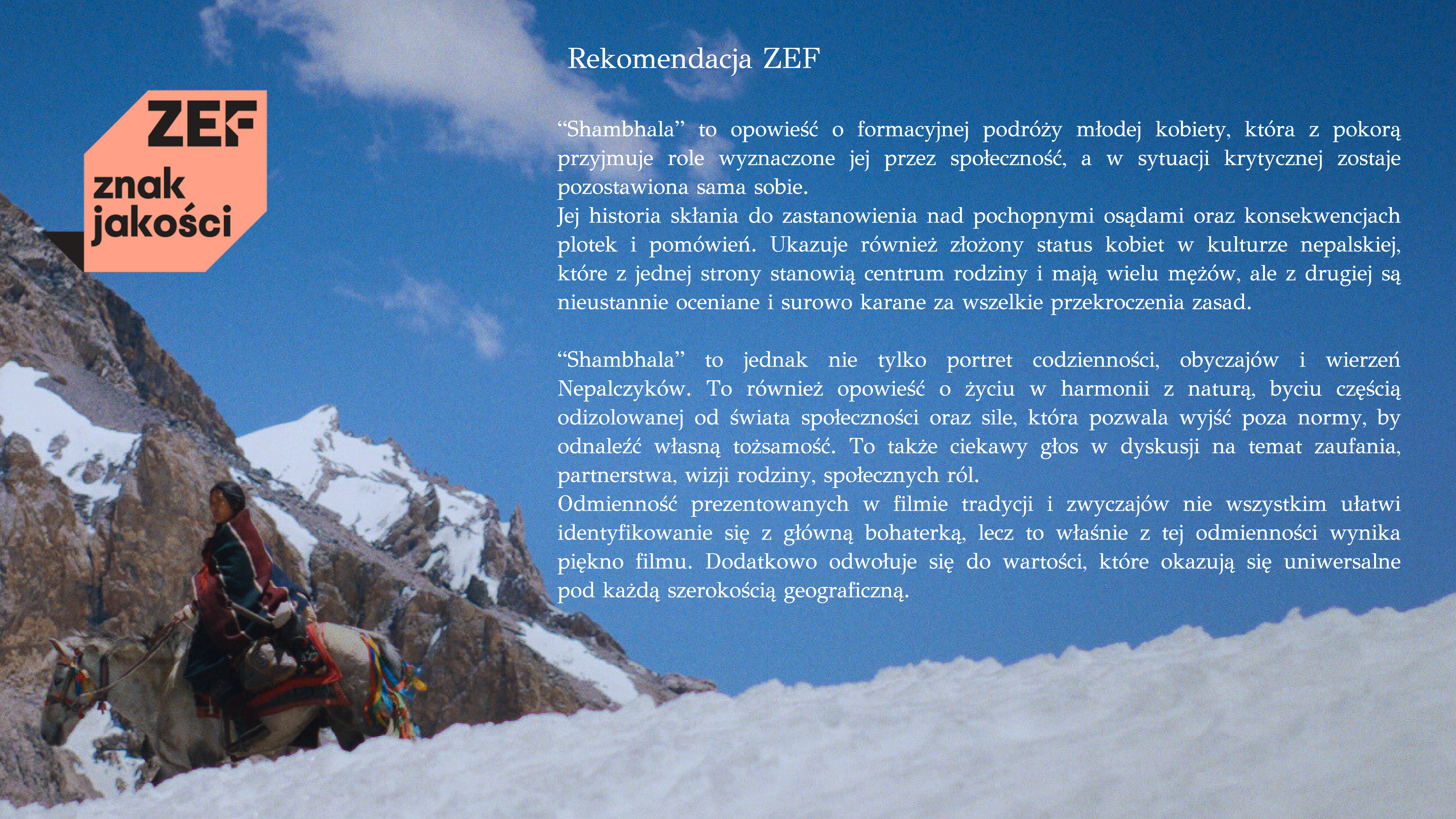
Rekomendacja ZEF

“Shambhala” to opowieść o formacyjnej podróży młodej kobiety, która z pokorą przyjmuje role wyznaczone jej przez społeczność, a w sytuacji krytycznej zostaje pozostawiona sama sobie.

Jej historia skłania do zastanowienia nad pochopnymi osądami oraz konsekwencjach plotek i pomówień. Ukazuje również złożony status kobiet w kulturze nepalskiej, które z jednej strony stanowią centrum rodziny i mają wielu mężów, ale z drugiej są nieustannie oceniane i surowo karane za wszelkie przekroczenia zasad.

“Shambhala” to jednak nie tylko portret codzienności, obyczajów i wierzeń Nepalczyków. To również opowieść o życiu w harmonii z naturą, byciu częścią odizolowanej od świata społeczności oraz sile, która pozwala wyjść poza normy, by odnaleźć własną tożsamość. To także ciekawy głos w dyskusji na temat zaufania, partnerstwa, wizji rodziny, społecznych ról.

Odmienność prezentowanych w filmie tradycji i zwyczajów nie wszystkim ułatwi identyfikowanie się z główną bohaterką, lecz to właśnie z tej odmienności wynika piękno filmu. Dodatkowo odwołuje się do wartości, które okazują się uniwersalne pod każdą szerokością geograficzną.



kontakt@awareness.org.pl

www.awareness.org.pl



Awareness
DISTRIBUTION

